

# VITA

## Hans-Jörg GAUGELHOFER

Tel: +43 664 4969 210

Mail.: [gaugelhofer@gmx.net](mailto:gaugelhofer@gmx.net)

HP.: [www.gaugelhofer.webnode.com](http://www.gaugelhofer.webnode.com)

### Persönliche Daten

Stimmlage: Tenor  
Geburtsdatum: 12.07.1981  
Geburtsort: Villach  
Größe: 184 cm  
Konfektionsgröße: 52  
Schuhgröße: 44



### Bühnenerfahrung

#### MUSIKTHEATER (Auswahl)

Jacques/Francois/ Ginsberg	Die Rose des Kaisers (UA)/Paul Hertel	KUMST Strasshof/NÖ	2019
Caramello	Eine Nacht in Venedig/ Johann Strauß	Stadttheater Wr.Neustadt /NÖ	2019
Tamindoro	Wiener Zauberflöte/ W.A.Mozart/W.Müller	Operette in der Krypta/Wien	2018
Symon	Der Bettelstudent/ C. Millöcker	Stift Lilienfeld/NÖ, Operette in der Krypta/Wien	2018
Matthias	Der gestiefelte Kater/ Josef Lanner	Kinderoper in der Krypta/ Wien	2018
Alfred	Die Fledermaus/ Johann Strauß jun.	Stadttheater Wiener Neustadt	2017/18
Hagen	Lohengeln/ F.v.Suppé	KUMST Strasshof/ NÖ	2017
Abu Hassan	Abu Hassan/ C.M. von Weber	Kinderoper in der Krypta St.Peter/Wien	2017
Jäger	Rotkäppchen/ F.A.Boieldieu	Kinderoper in der Krypta St.Peter/Wien	2017
Alfredo	Löwenherz/ G.Schwertberger	Musical UA, KUMST Strasshof, NÖ	2017

Graf Klingen	Der Kellermeister/ Carl Zeller	St.Peter/Au, NÖ	2017
Eduard	Diamant des Geisterkönigs/ J. Drechsler – F. Raimund	Kinderoper in der Krypta St.Peter/Wien	2017
Tamino	Zauberflöte/ W.A.Mozart	Kinderoper in der Krypta St.Peter/Wien	Seit 2016
Graf Wildenburg	Der Liebeswalzer/ C.M.Ziehrer	Operette, KUMST Strasshof, NÖ	2016
Graf Zedlau	Wiener Blut/ J.Strauß	Marchfelder Operettenfestival, NÖ	2016
Gesangssolist	Antigone/ Sophokles	Burgtheater, Wien	Seit 2015
Conte Alberto	L'occasione fa il ladro/ G.Rossini		2014
Borsa	Rigoletto/G.Verdi	Klassikfestival Schloß Kirchstetten, NÖ	2013
Fracasso	La finta semplice/ W.A.Mozart	Theater in der Walfischgasse, Wien	
Bastien	Bastien und Bastienne/ W.A.Mozart	Kinderoper Piccolino, Tourneetheater	
Abu Hassan	Abu Hassan/C.M.v.Weber	Kinderoper Piccolino, Tourneetheater	
Midshipman	Billy Budd/ B.Britten	Wiener Staatsoper	
- Sopransolist bei den Wiener Sängerknaben 1991 – 1994			

## KIRCHENMUSIK/ KONZERTE\_(Auswahl)

Tensorsolist	Freimaurerkantate/ Mozart	Festival der Krönungstage, Bratislava/ Slowakei	2018
Evangelist	Johannes-Passion/ Schütz	Michaelskirche, Klausenburg/ Rumänien	2018
Solist	Stipendiatenkonzert des R.Wagner Verbands	Wiener Staatsoper	2017
Solist	Ensemble Animo Quattro	Konzerttournee USA	2016/17
Tensorsolist	Requiem/ Mozart	Karlskirche	Regelmäßig seit 2016
Tensorsolist	Bachkantaten	Wien Lutherkirche	Regelmässig seit 2016
Tensorsolist	Schubertlieder	Brahmssaal	2016
Tensorsolist	Messiah/ G.F.Händel	München und Wien	2014

Tenorsolist	Haydn/ Mozartmessen	Baden St.Christoph	Regelmässig seit 2014
Tenorsolist	Mozartmessenzyklus	Brahmssaal	2012
Evangelist	Passion /Ambrosius	Linz (Musica Sacra)	

## Ausbildung

Klass. Gesang	Prof. Gerhard Kahry	Seit 2012
Musikdramatische Darstellung	Prof. Michael Pinkerton	2015-2016
Konzertfachstudium Klavier	Bruckneruniversität Linz	Abschluß 2006
	Konservatorium Wien	1995 -2005
IGP Klavier	Musikuniversität Wien	Abschluß 2007
	<i>Musikgymnasium Neustiftgasse, Wien</i>	1995-2000
	<i>Wiener Sängerknaben, Haydnchor</i>	1991-1995

## Sonstiges/ Besondere Kenntnisse

Sprachen: österreichische Dialekte, Deutsch, Englisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch

Sport: Standardtänze (Bronze)

Spezialausbildung: Klavier, Ensembleleitung

Wohnmöglichkeiten: Wien, Kärnten

## Lebenslauf Text

Der in Villach geborene, österreichische Tenor erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben. Nach dem Abschluß eines Konzertfach Klavierstudiums an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, sowie einem Studium für Liedbegleitung bei Carolyn Hague am Konservatorium der Stadt Wien, lernte er Sologesang bei Prof. Gerhard Kahry und musikdramatische Darstellung bei Michael Pinkerton.

Seine ersten Engagements bekam er im lyrischen Mozartfach (Fracasso/ Finta semplice, Monsieur Vogelsang/ Schauspieldirektor, Tamino/ Zauberflöte) und im ital. Belcanto (Conte Alberto/ L'occasione fa il ladro/ G.Rossini), seit 2016 ist er auch im Operettenfach zu Hause, zu seinem Repertoire zählen u.a. Alfred/Die Fledermaus/Johann Strauß, Graf Zedlau/Wiener Blut/Johann Strauß, Caramello/Nacht in Venedig/Johann Strauß oder Symon/Der Bettelstudent/Carl Millöcker.

Im kirchenmusikalischen Bereich konnte Hans-Jörg Gaugelhofer sich als Solist bei Messen und vor allem Bachkantaten einen Namen machen. Zudem ist er seit 2015 Gesangssolist am Wiener Burgtheater, in der "Kinderoper in der Krypta" der Wiener Peterskirche und beim regelmäßig stattfindenden Mozart-Requiem in der Wiener Karlskirche.